

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

БИБЛИОТЕКАРЬ - ЭТО ПРИЗВАНИЕ СЕРДЦА...



**Ростов-на-Дону
2014**

Библиотекарь - это призвание сердца...

«Вы – главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще все идет напропалую. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы – библиотекари».

Д.С. Лихачев

"Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим и о Красоте, и о Книге, как о создании прекрасном".

Н.К. Рерих

Культура страны неразделима с книгой и библиотекой. Великий русский писатель Л.Н. Толстой сказал: «Какое богатство мудрости и добра заразительного рассыпано по книгам всех времен и народов...» Это богатство и хранят библиотеки. Библиотека - это, прежде всего книги, книги и читатели. Огромную помощь в таинственном разговоре между книгой и читателем оказывают библиотекари, частичка души которых заключена в каждой библиотечной книге, ведь это они с огромной любовью хранят каждую книгу, будь то огромный том или маленькая брошюрка. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено огромное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение читателей.

За последние годы произошло много перемен: изменились запросы пользователей, функции библиотек, библиотеки активно вливаются в общественную жизнь. Изменилась и роль библиотекаря, который призван выступать как проводник культуры, как общественный деятель, как профессионал, способный знать, предлагать, удивлять, используя различные форматы общения!

Но библиотека всегда неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации.

Многие известные и даже знаменитые люди были библиотекарями. Среди них — правители, жрецы, музыканты и композиторы, поэты и писатели, ученые, церковнослужители, просветители, гуманисты. Они жили в разное время, исполняли разные обязанности, внесли разный вклад в развитие библиотечного дела, но их объединяет не просто служба в библиотеке, а служение книге, служение просвещению.

*«Всему меняют цену времена,
И от иного – ни пера, ни пуха...
Но для людей пока как хлеб нужна,
Библиотека – храм души и духа».*

В истории любой библиотеки тесно переплетаются судьбы тех, кто в ней работал. Многие имена из них остаются в памяти навсегда. Это люди, посвятившие себя библиотечной работе, всегда находились под покровительством «КНИГИ». Они были и остаются верными и искренними, благородными и интеллигентными проводниками знаний. Все профессии знают своих начинателей. Не является исключением и Ростовская областная специальная библиотека для слепых.

Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла долгий путь. И сегодня это центр информации и культуры, успешно реализующий собственные творческие проекты. А ее главная ценность - удивительные люди – энергичные, инициативные, настоящие специалисты библиотечного дела.

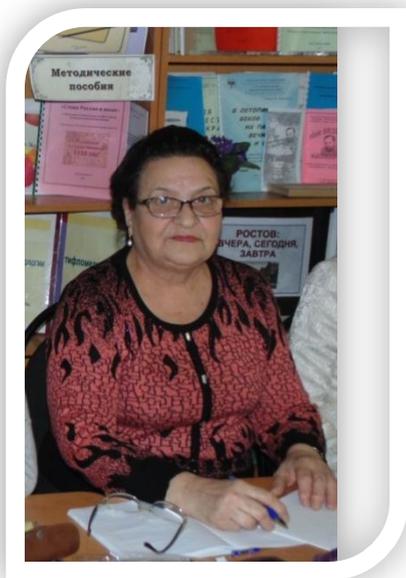
Это о них написал Лев Ошанин прекрасное, ласковое, светлое стихотворение:

Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные,
Милые, тихоголосые женщины,
В книгах - всеведущи, в жизни - застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари,
Кажетесь вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас? Заплутавшие в затеми,
Люди без завтра и люди без памяти

В юбилейный для библиотеки год мы хотим рассказать о тех людях, без которых не было бы истории библиотеки, истории Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.



Нефёдова Алла Петровна



*Нефёдова Алла Петровна,
библиотекарь 1-й категории
Азовского пункта выдачи.*

*Библиотечный стаж работы – 25 лет,
В Ростовской областной специальной библиотеке для
слепых работает с 1966 года.*

Нефёдова Алла Петровна родилась 26 ноября 1939 года в Алтайском крае. Туда ее будущие родители, отправились в 1937 году по путевкам комсомола учительствовать. Папа, Руденко Петр Степанович, окончив Ростовский университет, а мама

Сахно Нина Фёдоровна окончив учительский (так раньше назывался) институт в г. Краснодаре, встретились в с. Сараса Алтайского р-на, Алтайского края. Папа работал директором школы и преподавал русский язык и литературу, а мама биологию. По рассказам мамы, в школе было очень интересно, жизнь кипела, т.к. приехали молодые, жизнерадостные учителя. Проводили много мероприятий, занимались воспитанием и образованием подрастающего поколения.

Но такая яркая, интересная, наполненная жизнь скоро оборвалась. Началась война. Папа был призван с первых же дней войны, и прошел по ее дорогам до конца. Выстоял, был тяжело ранен и после длительного лечения, вновь ушёл воевать. Погиб в августе 1945 года в войне с Японией, так и не увидев своего маленького сына. Мама осталась одна с двумя маленькими детьми. Она решила вернуться в свой родной город Лабинск Краснодарского края.

В этом городе прошло послевоенное детство и юность Аллы Петровны. Мама работала учителем начальных классов, а потом её перевели в санаторный детский дом на должность завуча. При Детском доме была школа, где училась Алла Петровна. И у неё была возможность всё свое свободное время от школьных занятий находиться рядом с мамой. Ей нравилось наблюдать, как мама общается с детьми, с какой любовью они относятся к ней. Она быстро познакомилась со всеми воспитанниками детского дома, вместе готовили домашнее задание, вместе играли, участвовали во всех мероприятиях.

И уже с детских лет Алла Петровна мечтала стать учителем начальных классов. Но по состоянию здоровья не могла учиться. После окончания

школы, работала киоскером в «Союзпечати» и все время усердно лечилась. И всё-таки её мечта сбылась. В 1962 году поступила в Азовское педагогическое училище. После окончания думала поехать по распределению. Но в 1963 году 1 сентября встретила своего будущего мужа Нефёдова Владимира Ивановича. И осталась жить в Азове. Школы были укомплектованы. Алле Петровне предложили работу воспитателя в Детском доме. У неё к тому времени уже была маленькая дочь.

Свекровь, Надежда Петровна, согласилась сидеть с внучкой. И она вышла на работу. Проработав в детском доме 1,5 года, поняла, что здесь работать не сможет. Больно уж большая разница была между санаторным и Азовским детскими домами. Еще свежи были воспоминания о том детском доме, где работала мама. Алла Петровна видела, как заботились о тех детях, и в каких жалких условиях жили дети в Азовском детском доме. И она вынуждена была уйти. В это время ей поступило предложение работать секретарём клуба в первичной организации ВОС Азовского предприятия.

15 ноября 1966 года пришла работать в Азовское УПП ВОС. В первый день работы, как вспоминает Алла Петровна «меня усадили за пишущую машинку и сказали - учись печатать, а мы будем подсказывать, что и как делать. Вот так я начала свою трудовую деятельность на УПП ВОС, где тружусь до сих пор. В 1967 году предложили вести на общественных началах библиотеку. Книг было мало, по брайлю несколько названий, а «говорящих» книг ещё меньше. Директор предприятия Колесов Николай Иванович, выделил деньги на покупку книг и на подписку периодических изданий. Вначале я боялась, что не справлюсь, но проводилось много семинаров для работников профсоюзных библиотек в Азове и в Ростове, Там я постигала азы библиотечного дела.

В 1968 г. на УПП ВОС прибыл директор областной специальной библиотеки Кузнецов Павел Иванович, с предложением открыть филиал библиотеки при Азовском УПП ВОС. Областная библиотека выделила книжный фонд: книги по брайлю и «говорящие» книги на бобинах. На предприятие работало 800 человек, так что в читателях не было недостатка. Все отделы предприятия и цеха, как могли, помогали в благоустройстве библиотеки. Прораб Елисеев Владислав Павлович отправил плотников, которые изготовили все стеллажи, моляров и штукатуров для ремонта помещения. В цехе №2 изготовили из оргстекла буквенные разделители. Книги всё прибывали, и предприятие нашло возможность добавить ещё одно помещение, где и работаю до сих пор. И я ни разу не пожалела о том, что пришла работать с незрячими. А сколько интересных массовых мероприятий проведено за это время.

Самыми популярными из них были читательские конференции, диспуты, встречи с писателями и поэтами. Надолго запомнились моим читателям конференций по работам В.И. Ленина «Задачи советской власти», «Великий почин», «Задачи союзов молодёжи, по книгам Штеменко «Генеральный штаб в годы войны», Жуков Г.К. «Воспоминаниях и размышлениях», по книгам Л.И. Брежнева «Возрождение», «Малая земля», «Целина». За этот период проведено большое количество диспутов и устных журналов. Их посещаемость была такой, что клуб не вмещал всех желающих и люди стояли в проходе. Конечно же, одна я не смогла бы провести такую большую работу. Существенную помощь в проведении мероприятий оказывали секретарь комсомольской организации Голубев Виктор Васильевич, секретарь партийной организации Лаврентьев Георгий Филиппович, преподаватели У КП Зубков Виктор Фёдорович и Голубева Валентина Васильевна.

В 1974 г. у меня родился сын, но долго сидеть с ребёнком мне не пришлось, т.к. меня ждали читатели. Опять меня выручила моя свекровь Надежда Петровна. На работу я вышла, когда сыну было 3 месяца.

И я вновь с головой окунулась в любимую работу. Мне нравилось все: и оформление книжных выставок, и проведение обзоров книг, диспутов, конференций, литературно-музыкальных вечеров. В проведении мероприятий большую помощь оказывала и оказывает заместитель директора Бабикова Валентина Фёдоровна. Вот уж по истине творческий человек! Мастер на все руки!

Сегодня большое внимание уделяется индивидуальной работе с читателями, составляются рекомендательные списки, проводятся циклы мероприятий, способствующие привлечению новых читателей в библиотеку. И хочется отметить главное, что даже в трудные для страны времена, когда пошли массовые сокращения на предприятии, библиотека продолжала свою работу по привлечению инвалидов по зрению к чтению книг. И в этой работе библиотеке помогали председатели п/о ВОС Сидельников Василий Иванович, Сидельникова Антонина Павловна, Цымбал Геннадий Сергеевич и в настоящее время Шрайнер Николай Анатольевич.

Николай Анатольевич приступил к своим обязанностям недавно, но сразу стал активным участником и помощником в организации и проведении массовых мероприятий. Он обеспечивает явку инвалидов по зрению на проводимые мероприятия. Выделяет средства на подписку журналов «Диалог» на флешках (2 экземпляра), «Наша жизнь» РТШ.

Сейчас в библиотеке ведётся усиленная работа по записи книг на флеш-картах. Первичной организацией, во временное пользование читателям,

выделены 2 флеш-плеера. И это все благодаря инициативе и стараниям Аллы Петровны.

К её профессиональным знаниям и умениям можно добавить многие другие черты. И одна из них определяет судьбу — любовь к своей профессии, любовь к самой библиотеке, ко всему тому, что в ней происходит. Если есть такая любовь, то библиотека превращается в родной дом, где проходит вся жизнь, где каждый день готовишься к приему дорогих гостей — читателей.

Вот так из года в год протекает жизнь Аллы Петровны, настоящего представителя самой замечательной профессии, безусловно, талантливого человека. Служение читателю книге, библиотеке, — закономерный и достойный выбор ее жизненного пути.

За свой долголетний и добросовестный труд она неоднократно награждалась грамотами и дипломами разных степеней.

Но самая дорогая для меня награда, - говорит Алла Петровна, - когда читатели приходят и говорят спасибо за предложенную книгу, которую читают с большим удовольствием.











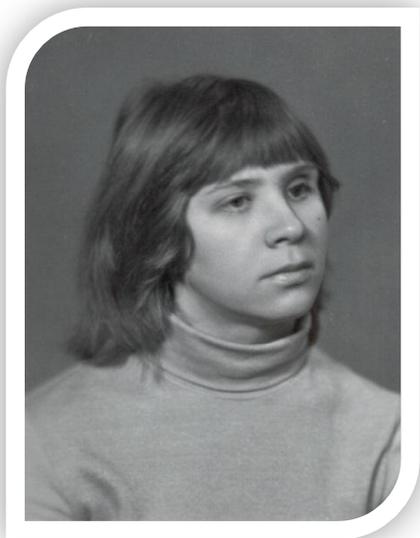






Федюнина Лидия Андреевна

*Федюнина (Замятина) Лидия Андреевна,
библиотечный стаж работы – 36 лет,
в Ростовской областной специальной библиотеке
для слепых работает с 1978 года (36 лет).*



Лидия Андреевна в девичестве Замятина родилась в маленькой деревне Пограничной, Тюменской области. Деревенька была не большой в одну улицу, дома бревенчатые, окна украшали резные наличники. Люди жили дружно, словно одна большая семья. Дружно жили, дружно работали, помогая друг другу, дружно и весело отдыхали. Старшие дети были заняты работой по дому: занимались уборкой, пасли и кормили домашний скот, пололи и поливали грядки, присматривали и воспитывали младших сестер и братьев.

Посредине деревни находился клуб и футбольное поле, если в клубе были танцы, танцевали все и маленькие, и взрослые. На поле играли в лапту, догонялки, а дети постарше играли в волейбол, футбол. В каждой семье практически детей было много от 3 до 6 человек, а были и такие семьи, где было 8 - 10 детей. В семье Замятиных подрастало пятеро детей, три мальчика и две девочки. Лидочка была четвертой, старшие братья и сестра постоянно оберегали ее, окружая заботой и любовью. Ведь у нее с детства было слабое зрение.

В 1972 году деревню расформировали. Жители разъехались. Лидия Андреевна успела закончить в деревне Пограничной четвертый класс. Семья переехала в Плодоовощной совхоз Семикаракорского района Ростовской области.

В сельской школе при оформлении документов родителям Лидии Андреевны посоветовали отправить ее учиться в школу - интернат № 38 для слабовидящих детей в Ростове – на – Дону. Так она попала в Ростов. Девочка была прилежна, трудолюбива, старательна. Школьную программу освоила хорошо, и ее приняли сразу в 6-ой класс. Класс был маленький - 12 человек. И вот здесь ее дисциплина и старательность пригодились. Нельзя было

прогуливать или прийти с невыученными уроками. Теперь пришлось учить каждый день, т.к. практически спрашивали домашнее задание ежедневно.



Лидия Андреевна вспоминает: - «Класс был очень дружным, мы много читали, вместе гуляли, и сейчас по возможности поддерживаем связь с одноклассниками. Закончила я школу в 1978 году. Большая часть ребят поступила в высшие учебные заведения, а меньшая пошла работать на УПП ВОС. Я проработала на УПП ВОС два месяца. Меня поселили в общежитие. Нас молодых специалистов познакомили не только с производственной деятельностью предприятия, но и рассказали о творческих коллективах, спортивных секциях. Пригласили на экскурсию в Областную специальную библиотеку. И мы все стали ее читателями. Заведующая отделом обслуживания областной библиотеки - Алла Алексеевна Шарапова, была частым гостем нашего общежития, и в один прекрасный день предложила мне поработать чтецом в читальном зале. Так началась моя карьера библиотекаря, которая меня сразу увлекла, и стала смыслом моей жизни по сегодняшний день. На следующий год я поступила в библиотечный техникум.

Наше общежитие было молодежным, в нем жили ребята, закончившие специализированные школы № 33 города Новочеркасск и № 38 Ростова – на - Дону. У нас был Красный уголок, где можно было посмотреть телепередачи. Здесь мы собирались на мероприятия, подготовленные библиотекой. И однажды я зашла сюда, чтобы пригласить вновь прибывших ребят записаться в библиотеку. Пригласила. И один из них стал моим мужем и попутчиком на всю

жизнь. В декабре 1980 года мы поженились. Прожили в общежитии 20 лет. Там и родились наши дети. Я закончила Санкт-Петербургскую академию культуры. Жизнь налаживалась.



В 2000 году мы получили квартиру, где проживаем и до сих пор. В 2008 году родился любимый внук. Время бежит, в сентябре этого года он пойдет в первый класс, а я отмечу свой юбилей.

И какое счастье, что я смогла обрести в жизни любимую профессию, верных и надежных друзей! Моя профессия помогает мне жить, надеяться и верить, что лучшее у меня еще впереди!!!



Сурнина Лариса Ивановна



*Сурнина Лариса Ивановна,
библиотекарь 1-й категории Ростовского
подразделения,
библиотечный стаж работы – 22 года,
в Ростовской областной специальной библиотеке
для слепых работает с 1992 года.*

В 1965 году страна отмечала 20-летие Великой Победы над фашистской Германией. В нашей стране, активно восстанавливалась промышленность. Страна обновлялась после тяжелых лет войны. Необходимо было развивать и наращивать военную мощь державы. Проявляя патриотизм, молодежь страны принимала участие в развитии стратегически важных промышленных объектов. Именно тогда, в городе Ростове-на-Дону повстречались Иван и Галина, пришедшие трудиться на военно-промышленное производственное объединение «Горизонт». Там встретились, познакомились, а вскоре поженились. И родилась у них девочка Лариса.

Оба деда Ларисы, и по отцу и по матери, воевали. Только дед по маме Макар Киоркиевич вернулся с ранением, а дед по папе Иван Иванович погиб под Ждановом (ныне Мариуполь). Похоронен в братской могиле в городе Мариуполь. Как раз в 1965 году, накануне рождения Ларисы, пионеры тимуровцы из поискового отряда сообщили о местонахождении захоронения погибшего за Победу деда Ларисы. До той весны дед считался пропавшим без вести. А бабушки Ларисы - Любовь Яковлевна и Надежда Борисовна были домохозяйками, воспитывали детей, вели хозяйство.

Лариса росла счастливым и любимым ребенком в семье. С удовольствием ходила в детский сад. Уже с детства была общительна, инициативна. Всегда тихая, спокойная, усидчивая она проявляла интерес к бабушкиному рукоделию. Еще до школы научилась мастерски вязать на спицах. Вспоминая события детских лет, рассказывает о небольшом эпизоде, подтолкнувшем её к выбору будущей профессии: - «Жили мы в коммунальной квартире, во дворе дома всегда было много людей. Все жили дружно и весело, постоянно общались. Особым уважением пользовались соседи с третьего этажа – он инженер завода, а она учитель английского языка - Наталья Борисовна.

Наталья Борисовна всегда разговаривала с детьми, что-то рассказывала, спрашивала - что читают дети, а кто автор прочитанной книги? Ларисе становилось неловко от того, что не запоминала, и не могла назвать авторов прочитанных книг. В семье Ларисы книги читали всегда. Книги читали вслух, часто устраивали просмотр диафильмов, а потом все вместе обсуждали увиденное и прочитанное. И чтобы не быть невеждой, Лариса начала запоминать название и автора книги. Эта привычка очень пригодилась ей в дальнейшем, когда она стала работать в библиотеке.

Лариса с большим желанием пошла в школу. Здесь ее встретили необыкновенные преподаватели – первая учительница Тамара Александровна Высоцкая. Навсегда запомнила она уроки по литературе, которые вела Валентина Павловна Черкас. Учителя охотно и по-доброму открывали мир знаний, учили самостоятельности, любить книгу, своим примером прививали интерес к чтению.

В 1984 году успешно окончив школу, поступила в «Культурно-просветительское училище» города Ростова-на-Дону. Учеба в училище подарила новых друзей, новых учителей. С благодарностью и теплотой вспоминает Лариса Ивановна Вережкову Лидию Ивановну, преподавателя библиографии (жена писателя шолоховедом Константина Прийма), подарившую книгу автора «С веком наравне» с авторской надписью.

В 1987 году завершив учебу в училище, пришла работать на предприятие ВОС. Сначала работала слесарем-сборщиком, а с 1992 года библиотекарем Ростовского филиала Областной специальной библиотеки для слепых имени А. Калинина (так тогда называлась библиотека). Придя трудиться на предприятие, стала активно посещать самодеятельные «драматический» и «танцевальный» кружки. С концертными бригадами побывала в разных городах – Баку, Запорожье и др.

Работая на предприятие УПП ВОС, и занимаясь в самодеятельных коллективах, Лариса Ивановна познакомилась и подружилась со многими рабочими и служащими, знала все производственные участки, отделы. Ей всегда везло на людей, обладающими такими человеческими качествами как открытость, дружелюбность, общительность. И здесь на предприятие со всеми выстроились доброжелательные, дружеские отношения. Лариса записалась в библиотеку предприятия, много читала, принимала активное участие во всех мероприятиях библиотеки. В 1991 году, за несколько дней до нового года, произошла трагедия, которая изменила и жизнь Ларисы Ивановны. Погибла, попав под колеса идущего транспорта, библиотекарь Инна Феофановна Журавлева. Это была маленькая, энергичная, с твердым характером, жизнелюбивая, сильная женщина. Ларису Ивановну всегда восхищали ее

знания литературы, поэзии. Надолго запомнились литературные поэтические вечера, где звучали и стихи, написанные Инной Феофановной. Об утрате скорбели все, кто её знал.

И когда стал вопрос о библиотекаре, другой кандидатуры кроме Ларисы Ивановны не было. Поначалу, казалось, что она никогда не справится с навалившимися заботами. Незнание книжного фонда, неумение ремонтировать ленты рулонов и кассет «говорящих» книг, организация массовых мероприятий, кружков. Но время шло, накапливался опыт, и постепенно все стало получаться, и везде Лариса успевала. Ведь у неё всегда рядом были такие помощники - активные читатели, добрые друзья библиотеки, отзывчивые, внимательные, добропорядочные. Читатели библиотеки – это разносторонне развитые, интересующиеся новыми технологиями люди, непривыкшие сидеть без дела. Они любят рассказать о прочитанной книге, с гордостью поделятся победами и достижениями своих детей и внуков, с легкостью посоветуют, как преодолеть недуг и просто своим присутствием создадут хорошее настроение и подарят радость общения.

Приобщить таких читателей к книге и чтению – задача нелёгкая. Для этого надо сделать все, чтобы библиотека стала притягательной и интересной. И Лариса Ивановна как человек творческий ставит перед собой задачу открыть перед читателями этот чудесный, волшебный мир творчества. И все получилось благодаря взаимопониманию и совместной работе с первичной организацией ВОС, клубом и администрацией предприятия.

А как все начиналось?

В начале лихих 90-х годов прошлого века, администрация предприятия активно искала новые возможности трудовой занятости для инвалидов по зрению. Весной 1993 года, руководитель предприятия, посетив выставку народных товаров, привез необходимую в быту и связанную крючком – мочалку-рукавичку и мочалку-пояс (так в дальнейшем её называли). И стал вопрос - сможет ли инвалид без контроля зрения производить качественные эстетически выдержанные бытовые изделия? Как передать тонкость необходимого навыка? Как научить выполнять работу так, чтобы изделия приносили, хоть и небольшую, но прибыль. На помощь пришла библиотека. А точнее авторитет Ларисы Ивановны и ее мастерство вязания. Так и случилось, что в приобретении читателями навыков рукоделия - библиотека стала наиболее активным участником в цепи изготовления крючком мочалок.

Работа появилась у всех: отдел снабжения искал нить для изготовления, техотдел разрабатывал параметры будущего изделия, расчетчики подсчитывали и расход, и доход и прибыль. Начиная с 1993 года, инвалиды по зрению учились вязать, осваивали процесс изготовления мочалки. В начале к работе

приступили всего 2 человека, а к 2001 году навыки вязания освоили уже 30 человек. Месячные планы по выпуску мочалки составляли больше 3000 штук. Эта работа была очень удобной для инвалида, так как выполнялась на дому.

Ничто не стоит на месте, современные технологии шагают вперед, и вытесняют ручной труд. Умные машины качественно быстро и с меньшими затратами производят бытовые изделия. В 2000 году стало ясно, что на рынке сбыта продукция предприятия не востребована, как прежде. Постепенно планы ее выпуска сокращались. В 2002 году производство мочалок было прекращено.

Как же быть с людьми, освоившими столь сложный процесс, имеющими и профессиональный навык, и скорость вязания. На помощь пришла фантазия. Ведь можно вязать что-то другое, не в установленных размерных рамках производства. А вязать для себя, для души. Теперь можно мечтать, моделировать, дать полную свободу творческой фантазии.

И опять на помощь пришла библиотека, раскрыв перед читателями все многообразие книг и журналов по рукоделию. Приобретенный навык вязания крючком открыл возможность вязать для себя. А библиотека стала консультативным пунктом, местом, где можно выбрать и обсудить новые модели вязания, поделиться первыми успехами, поучаствовать в творческих выставках, услышать отзывы коллег о своих работах. Модели вязания с каждым годом стали все разнообразнее и совершеннее. Это салфетки, сумочки, прихватки, игрушки и много других интересных предметов. А главное людей объединило общение, общность интересов и стремление создавать что-то красивое и с каждым днем лучшее. Так, в 2004 году, образовалась группа читателей по интересам – «РУКОДЕЛИЕ». Со временем читателей интересующихся рукоделием становится все больше, а их интересы разнообразнее. Многие из них увлеклись вышивкой, бисероплетением. Приходя в библиотеку, охотно делятся своими навыками, замысловатыми творческими идеями, рассказывая о том, жить без рукоделия просто невозможно, оно необходимо им как воздух. Сегодня группа читателей по интересам стала творческим кружком «Спицетерапия». Кружок объединяет разнообразные интересы читателей. Главное, что проявив желание и интерес к рукоделию, можно научиться самостоятельному воплощению своих творческих идей.

Рукоделие, это всегда общение, хорошее настроение, это новые друзья. Это еще один способ совершенствования и утверждения личности.

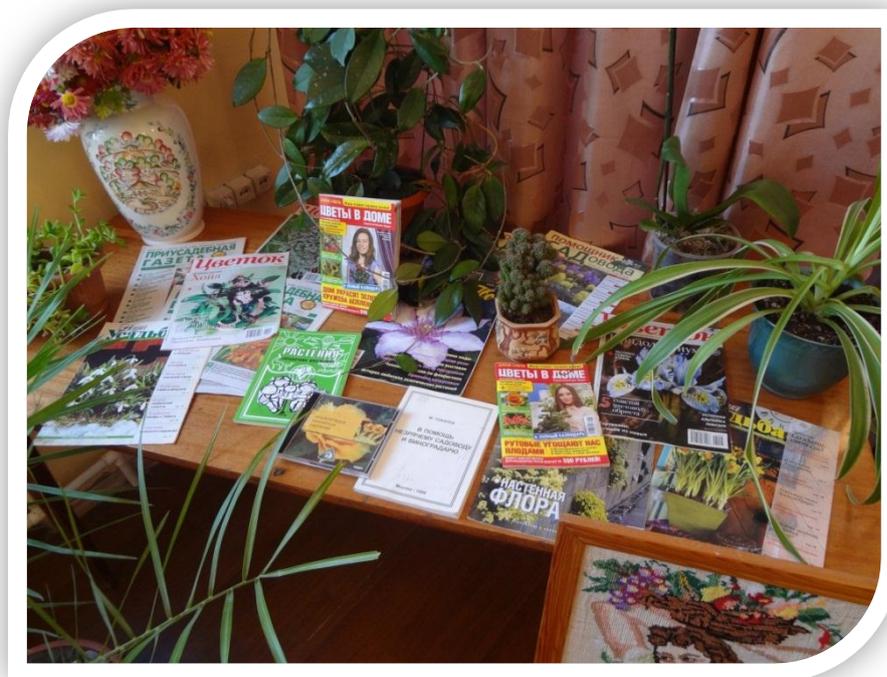
В 2013 году Областная специальная библиотека для слепых совместно с Ростовской МО ВОС принимала участие *во всероссийском реабилитационном интерактивном конкурсе ВОС «Творческая ярмарка»*. Конкурс проводился совместно с Министерством культуры Краснодарского края и краевой Краснодарской организацией ВОС 30 марта в городе Краснодаре. Конкурс проходил по трем номинациям. Сурнина Лариса Ивановна принимала участие в номинации – прикладное творчество, представив работу кружка «Спице терапия». Лариса Ивановна рассказала об увлечениях пользователей библиотеки, о том, как сформировался кружок, о достижениях его участников, о необходимости творчества инвалидов по зрению. С большим вниманием участники конкурса слушали о проведенном в 2012 году, тематическом вечере «Калейдоскоп творческих фантазий», который сопровождался выставкой творческого мастерства читателей библиотеки. Познакомились с альбомом «Творчество дарит радость», в котором представлены фотографии рукотворных работ инвалидов по зрению (вышивка нитками, бисером, лепка, макраме), занимающихся в кружке.



По окончании конкурса «Творческая ярмарка» председатель краевой Краснодарской организации ВОС Ю.С. Третьяк вручил Сурниной Ларисе Ивановне Диплом за активное участие и творческие успехи.

В нынешнее время скоростных технологий и доступа к интернету, приходится постоянно искать новые, интересные формы библиотечной работы. Без высокопрофессионального, творческого и позитивно мыслящего библиотекаря не будет востребованной библиотеки, не будет и культурного читателя.

Но ведь Лариса Ивановна человек творческий и она опять удивила своих читателей и поклонников необычным и не менее интересным увлечением. Её библиотека это маленький ботанический сад. Сколько здесь красивых цветов и растений. А какие красочные выставки оформляются в библиотеке, посвященные созданию в доме уюта и красоты. Их главная цель – познакомить читателей с редкими домашними растениями, рассказать об особом за ними уходе, совершить виртуальную экскурсию по зимнему саду.



Лариса Ивановна доброжелательная улыбчивая женщина, которая с душой, желанием и любовью относится ко всему живому. Она постоянно обращается к литературе по цветоводству, изучая все тонкости в разведении каждого вида растений, и свой опыт и знания передает читателям.

За последние два года образовалась новая группа читателей по интересам – «Горденотерапия».

И с каждым днём становится она всё более активной и многочисленной. Ведь невозможно устоять перед красотой удивительных растений, созданных удивительной природой!

И, наверное, именно поэтому таким необыкновенно милым получился букет очаровательной невесты: это свадебное фото любимой дочки Дарьи.

А это – другое торжество, другая свадьба – «золотая»! Родители Ларисы Ивановны – бабушка и дедушка Дарьи.

И недавно бабушкой стала и сама Лариса Ивановна – на свет появилась маленькая Поляночка. Понятно, что хлопот прибавилось, нужны новые силы.

И мы точно знаем, что силы ей, а также, стремление к самосовершенствованию – во всём(!) – дают любовь к своей работе и общение с читателями.

Недаром говорят, что счастлив тот, кто нашёл дело по душе.











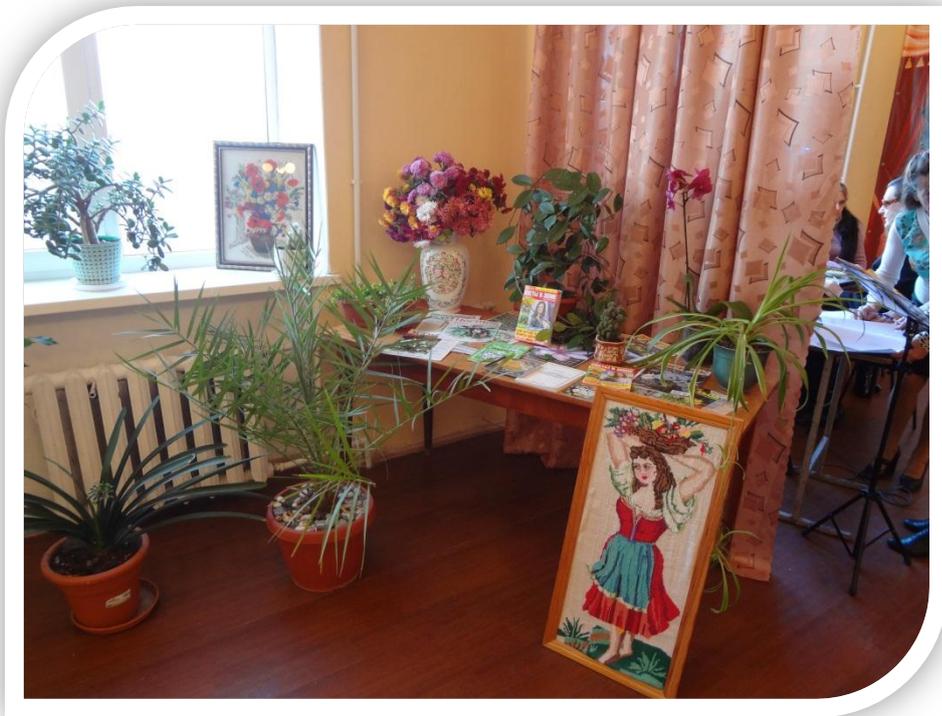


















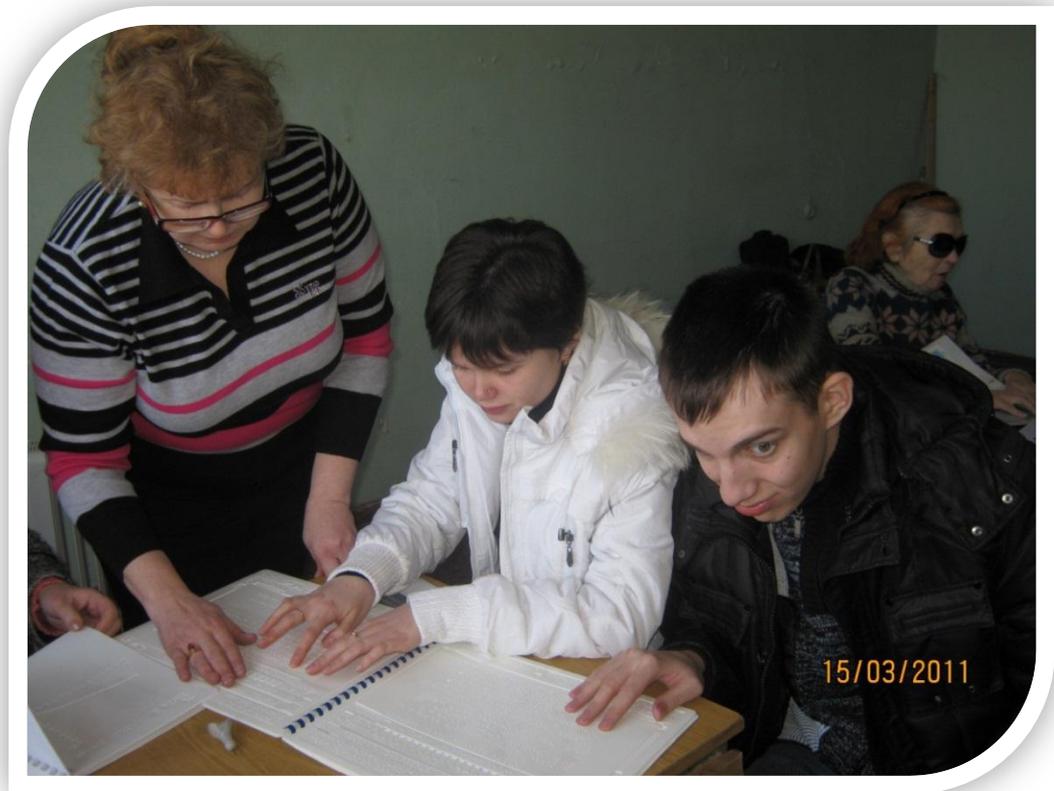














Маяцкая Татьяна Николаевна

*Маяцкая (Лютикова) Татьяна Николаевна,
библиотекарь 1-й категории Новошахтинского подразделения,
библиотечный стаж работы – 25 лет,
в Ростовской областной специальной библиотеке
для слепых работает 25 лет*



Татьяна Николаевна Маяцкая (Лютикова Т.Н) родилась 19 марта 1958 года в поселке Березовский Алтайского края Волчихинского района в семье колхозников.

В 1964 году семья переехала в Казахстан с. Сосновка Бескарагайского района Семипалатинской области. К этому времени в семье было четверо детей. Три сестры и брат. Родители Татьяны Николаевны - папа Николай Михайлович и мама Анастасия Маркеловна с детства приучали детей к труду. Поэтому и выросли они хорошими людьми:

трудолюбивыми и честными.

В 1965 году Татьяна пошла в первый класс в селе Новокормиха. Жила с дедушкой Мишей и бабушкой Таней. Этот период жизни оставил в ее памяти самые теплые воспоминания. С дедом Мишей учили букварь, складывали первые слоги. Дедушка водил в школу, с ним Таня делилась своими впечатлениями, успехами и огорчениями. Затем пришлось ехать к родителям в Казахстан.

За годы жизни в Казахстане пришлось научиться многому и коров доить и овец пасти. В 1975 году закончила Сосновскую среднюю школу. В этом же году поехала в город Рубцовск Алтайского края устраиваться на работу. Приняли на швейную фабрику.

В 1977 году семья переехала в г. Новошахтинск Ростовской области. Сюда вернулась и Татьяна. И снова работа на швейной фабрике. Но уже было легче, ведь рядом родители. Да к тому же здесь встретила свою вторую половинку. Вышла замуж.

В 1981 году пришла работать на Новошахтинское производственное предприятие ВОС. Год работала транспортировщиком в цеху. Затем секретарем-машинисткой в машбюро.

В 1982 году пригласили на должность секретаря первичной организации ВОС. Председателем МО ВОС в то время был Григорий Матвеевич Помников.

Эти годы жизни Татьяна Николаевна вспоминает с особой теплотой. В 1986 году первичную организацию ВОС возглавили Виктор Алексеевич Войтышин заместитель директора по воспитательной работе и Левченко Владимир Александрович заместитель директора, реабилитолог.



За этот период в жизни было все и сложности и удачи. Люди, с которыми пришлось работать в основном инвалиды по зрению. Но в каждом из них открылось столько доброты, понимания, участия, что многие стали близкими друзьями и просто хорошими знакомыми.

Это и Помников Григорий Матвеевич, с которым довелось работать секретарем. Сорокин Александр Павлович у него тоже

работала секретарем. Загоруй Надия Муллагаяновна, Егорова Ирина Ивановна, Крюкова Татьяна Владимировна.

Работать с ними было интересно. Мы постоянно придумывали новые формы работы, приглашали интересных людей. Активно занимались инвалиды по зрению в коллективах художественной самодеятельности, в спортивных секциях. Массовые мероприятия проходившие в клубе предприятия ВОС собирали более 100 человек. Предприятие для инвалидов по зрению стало родным домом.

В 1989 году по рекомендации заместителя директора предприятия ВОС Левченко В.А. перешла работать в Ростовскую областную специальную библиотеку для слепых. Работая в библиотеке, встретила со специалистами высокого класса, необыкновенно душевными людьми, изменившими мою жизнь. Очень благодарна Людмиле Олеговне Губаревой, которая научила меня многому – и в жизни, и в профессии. И сейчас, когда ее уже нет, я всегда с благодарностью ее вспоминаю.

Благодаря Людмиле Олеговне в 1991 году закончила культпросвет училище г. Ростова-на-Дону и профессия библиотекарь стала для меня единственной на всю оставшуюся жизнь. Единственной и самой любимой. Профессия научила меня быть терпеливой, отзывчивой и всегда готовой прийти на помощь.

К сожалению, многое изменилось, клуб продали, и такие культурно-досуговые мероприятия как были, уже не проведешь. Сейчас помогаю в работе председателю МО ВОС Седову Игорю Николаевичу, инвалиду по зрению первой группы. Знаю Игоря Николаевича много лет. Сейчас у него нет секретаря. Не идут люди работать, то компьютер не знают, то зарплата

маленькая. Вот и занимаюсь благотворительностью. За столько лет работы не могу бросить этих людей. Слишком многое нас связывает. В библиотеку предприятия и МО ВОС несмотря на наше положение, люди приходят часто: кто книгу взять, кто поприсутствовать на мероприятии, кто просто пообщаться, поговорить, поделиться информацией. Ведь среди наших членов ВОС много одиноких, пожилых людей. А здесь всегда найдется чашечка горячего чая и доброе слово.

А внимания и доброго слова у Татьяны Николаевны хватает на всех и на читателей и на родных и близких. Она воспитала двух дочерей.

В настоящее время старшая дочь Оксана живет в городе Ростове-на-Дону. Закончила ЮФУ, работает доктором в частной клинике. Растет сын Илюша. Младшая - Анна окончила Шахтинский университет (ШТИБО). Работает в городе Москва в рекламном агентстве. Растет сын. Егорка.











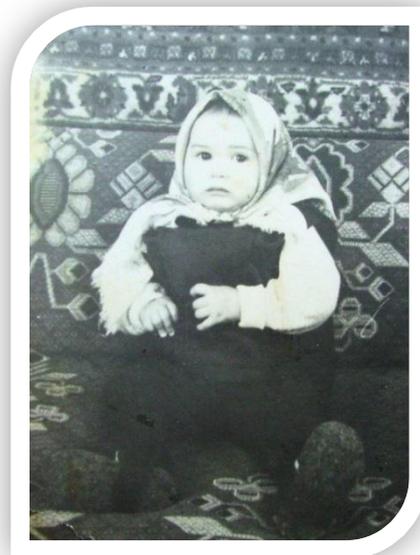
Глазунова Оксана Васильевна



*Глазунова Оксана Васильевна,
заведующий сектором тифлобиблиографии
Ростовской областной специальной
библиотеки для слепых, в Ростовской
областной специальной библиотеке
для слепых работает с 2002 года.*

Родилась 20 октября 1969 года в небольшом, но исторически значимом городе Мещовске, что в Калужской области. Согласно Степенной книге, Мещовск существовал ещё в XIII веке, но в летописях впервые упоминается в XV веке, под именем Мещерск. Город Мещовск — родина двух женщин, представительниц династии Романовых (Стрешневой Евдокии Лукьяновны, второй супруги первого монарха из династии Романовых — Михаила Фёдоровича, матери всех его детей, и Лопухиной Евдокии Фёдоровны, первой супруги Петра I). Среди достопримечательностей города – Свято-Георгиевский мужской монастырь, возрождённый после разрушения в 17 веке царицей Евдокией Стрешневой - супругой царя Михаила Федоровича, первого из династии Романовых.

Среди первых и ярких воспоминаний детства – поросшая деревьями и густым кустарником Рождественская горка рядом с домом прадеда Ивана Орлова, срубившего и поставившего дом собственными руками. Горка – рукотворная, по преданию она была насыпана монахами монастыря, которые сотни лет назад прорыли подземные ходы, чтобы прятаться от захватчиков. В народе говорили, что подземные лабиринты вели до Москвы и ими пользовались царские особы.





Родилась в семье военнослужащего Супруна Василия Федоровича, поэтому семья периодически переезжала. Когда ей было 7 лет, отца назначили районным военным комиссаром и перевели служить в поселок Думиничи, что в 60 километрах от Мещовска. Мама, Валентина Петровна, устроилась на работу в военкомат машинисткой. На

территории военкомата был разбит прекрасный сад с яблонями, грушами, вишнями. И Оксане нравилось приходить к родителям на работу и гулять по саду.

В Думиничах появились первые друзья и подруги. Здесь же пошла в школу, сначала в восьмилетнюю, а затем в среднюю школу №1.

Детство было интересным. Летом не скучали. Во дворе сами устраивали летний лагерь. Вставали рано утром под звуки горниста – одной из подруг. Она выходила каждый день в 7 утра и громко играла в горн – это был сигнал, что нужно встать, собраться во дворе и обсудить план действий на текущий день. А это походы в лес, соревнования с другими дворами, подготовка и проведение концертов для родителей, кинопоходы.



Папа Оксаны - Василий Федорович, уроженец Хмельницкой области, родился в музыкальной семье. Будучи военнослужащим он в свободное от работы время занимался художественной самодеятельностью. Был солистом Думиничского хора при районном Доме культуры. Участвовал в областных конкурсах и получал призовые места. Когда отец выступал в концертах, Оксана часто сидела на сцене за кулисами и с гордостью наблюдала за его выступлением. Его визитной карточкой была песня «День победы».

Музыка в доме звучала постоянно, или из динамиков магнитофона, или в исполнении отца под баян или звукозапись. Отец хоть и был самоучкой, но обладая музыкальным талантом, сам научился играть на баяне, аккордеоне, гитаре, балалайке, пианино. В последние годы жизни он стал одним из основателей и солистом Ростовского академического украинского хора «Червона калина».

Когда Оксана пошла в школу, записалась в районную библиотеку. Любовь к чтению, книгам досталась от отца. Он очень любил читать, любил учиться. Полюбила читать и учиться и Оксана. Ей очень нравилось ходить в библиотеку,

бродить среди полок, брать в руки книгу и листать её. Приходя домой, составляла план чтения, определяя очерёдность прочтения взятых книг. Читала много, ходила в библиотеку часто, и ее досрочно перевели во взрослый отдел библиотеки.

На репертуар чтения Оксаны влияла ее крестная Анна Ивановна Орлова, старшая сестра бабушки Надежды Ивановны. Она большую часть жизни проработала в заготовительной конторе, которая занималась заготовкой лекарственных трав, к ним иногда привозили и книги, сданные в макулатуру. Приезжая из Мещовска в гости, она обязательно привозила Оксане книги, которые прежде прочитала сама. Годы спустя, став библиотекарем, Оксана поняла, насколько тщательным был отбор книг крестной, ведь она предлагала книги, заставляющие задуматься о вечных ценностях. Благодаря ей она рано познакомилась с произведениями Хемингуэя, Мериме, Достоевского, Вилиса Ладиса и многих других. Самое большое впечатление на Оксану произвел роман Достоевского «Братья Карамазовы». И хотя в свои 12 лет она в нем поняла далеко не все, но ощущение прикосновения к чему-то великому и важному сопровождает ее до сих пор.

С выбором профессии, у Оксаны проблем не было. Как каждого ребенка, мечты о профессии посещали разные (от дрессировщика в цирке до научного сотрудника космической лаборатории по исследованию инопланетных грунтов), но уже в 10 лет она твердо знала, что будет работать в библиотеке. Оксана очень любила книги, убранство библиотек, их загадочную и торжественную тишину.

В доме родителей была большая библиотека. Изучив оформление библиотечных книг и читательских формуляров, Оксана проинвентаризовала домашние книги и завела читательские формуляры. Играла в библиотеку.

Примерно с пятого класса стала выступать с обзорами книг в школе. На классных часах рассказывала о прочитанном в журналах. С особым удовольствием готовила обзоры статей научно-популярного альманаха «Эврика», большими тиражами выходившего в Советском Союзе. С вдохновением рассказывала об исследованиях и открытиях в области астрономии и космонавтики. Вопрос происхождения Вселенной и возможности жизни на других планетах интересовал ее с раннего детства. Потому одним из любимых жанров художественной литературы стала фантастика.

К окончанию средней школы были подготовлены документы для поступления в Ростовское культурно-просветительное училище на библиотечное отделение. Родители, прослужив пять лет на суровом Крайнем Севере, у кромки Северно-Ледовитого океана, решили переехать в южную

область. В 1987 году по окончании школы Оксана с младшим братом и родителями приехала в Ростов-на-Дону. Уезжать из родных мест, где прошло детство, было очень тяжело. Но как оказалось потом, Ростов стал для нее судьбоносным городом. Здесь она получила профессиональное образование. Здесь сформировалась как личность. Здесь на ее пути встретились люди, которые помогли определиться в жизненных ценностях и духовных ориентирах.

Оксана Васильевна с удовольствием получала профессиональные знания в училище, с нетерпением ожидая время выхода на работу. Когда наконец-то встанет за кафедру и будет обслуживать читателей. Большое влияние на нее, как на профессионального библиотекаря оказала директор областной юношеской библиотеки им Бельгина Перевалова Галина Сергеевна. Именно она помогла преодолеть страх перед незнакомой аудиторией и научила мастерству публичных выступлений. Тогда Оксана проходила практику в этой библиотеке, студенты проводили перед рабочими устные журналы, обзоры, часы информации.

По окончании училища в 1989 году устроилась в Ростовскую ЦБС, филиал №11 им. Т. Шевченко. Библиотека оказалась в запущенном состоянии, не хватало работников. Поэтому пришлось много потрудиться, чтобы наладить работу.

Через три года предложили перейти в филиал №18, который начал первым в Ростове специализироваться на обслуживании людей с инвалидностью. После реконструкции библиотека стала более доступной и ее начали посещать читатели с инвалидностью со всего города.

Решив продолжить образование, в 2000 году поступила в Ростовский филиал Санкт-Петербургского университета культуры. Окончила его в 2003 году с отличием уже будучи сотрудником Ростовской областной специальной библиотеки для слепых. Однажды заглянув в библиотеку, чтобы подобрать материалы для диплома «Библиотеки и социокультурная реабилитация инвалидов», осталась в ней на долгое время. Приглашение Нины Алексеевны Поповой, методиста, перейти работать в эту библиотеку было обдумано и принято за одну ночь.

Вскоре после оформления на работу Оксану Васильевну направили в Москву на курсы оператора студии записи и тиражирования «говорящих» книг. Курсы организовал ИПТК ЛОГОС ВОС. Было интересно приобретать навыки и знания в области библиотечного обслуживания незрячих.

В 2003 году сбылась мечта: посчастливилось принять участие в Международной Крымской конференции. На секции для специальных библиотек выступила с докладом «Анализ информационных потребностей

пользователей Ростовской областной специальной библиотеки для слепых». Самое незабываемое на конференции – встреча с легендарными в области библиотечной науки людьми, по учебникам которых обучается не одно поколение библиотекарей: Матлина, Ванеев, Коршунов, Столяров, Дрешер и другие.

После этого были участия и выступления на разных конференциях и семинарах, но Крымская конференция (мечта каждого профессионала) осталась самой яркой и незабываемой.



В библиотеке для слепых, на момент ее поступления на работу, был увеличен штат сотрудников, организован сектор тифлобиблиографии и Оксану Васильевну назначили заведующей. Это направление работы раньше не велось в библиотеке, поэтому библиографическую работу пришлось налаживать с нуля. Прежде всего, было необходимо сформировать архив материалов о жизни и деятельности инвалидов по зрению Ростовской области.

Была продумана система тифлобиблиографических и биобиблиографических пособий. Подготовлены и изданы биобиблиографические указатели, посвященные жизни и творчеству Михаила Щербинина, Григория Шнейдерана, Калмыкова, Тамары Паньковой, Неволина-Светова и другим. Библиографические пособия прошли эволюцию от печатных до электронных: на дисках.

Затем сектор стал методико-тифлобиблиографическим. Пришлось осваивать и методическую работу.

В целях популяризации и продвижения положительного имиджа инвалидов стало развиваться направление под названием «Жизнь без границ», в рамках которого оказывалась методическая помощь библиотечным специалистам, были организованы мероприятия, посвященные выдающимся людям с инвалидностью, особое место среди которых занимали жители Донского края, формировался архив текстовых, фото и видео материалов о людях с инвалидностью.

Первым опытом в методической деятельности стал ряд методических пособий по библиотечному обслуживанию людей с инвалидностью. Среди них – «Музыкальная терапия: история и методика применения», «Создание комфортной библиотечной среды для читателей-инвалидов в условиях

универсальной общедоступной библиотеки», «Принципы инклюзии в библиотечном обслуживании инвалидов» и другие. Последний значимый проект – альманах «Донской тифловестник», который задумывался как творческая площадка для специалистов в области специального библиотековедения, педагогики и других смежных областей.



В тесном содружестве с коллегами было налажено проведение интерактивных методических мероприятий.

По возвращении из отпуска по уходу за ребенком, в 2007 году, с интересом освоила администрирование сайта библиотеки. К этому времени был создан официальный сайт библиотеки в специальном, доступном, формате для людей с проблемами зрения. Была продумана информационная составляющая библиотечного ресурса, система рубрик и подрубрик сайта таким образом, чтобы ресурс был интересен и пользователям библиотеки, и специалистам, работающим с инвалидами. Один из наиболее удачных проектов сайта – Электронная тифлобиблиотека, разработанная с целью предоставления в интернете электронных копий изданий библиотеки в специальных форматах для слепых и слабовидящих, информационных изданий библиотеки. Полнотекстовый ресурс быстро набрал популярность у пользователей интернета, и посещаемость сайта увеличилась почти в два раза.



Информационные технологии – это особый интерес, как в личной, так и профессиональной жизни. С каждым годом появляются новые технические возможности, которые раньше и представить было трудно. Однажды на

ежегодном фестивале наук увидела 3D-принтер и загорелась освоить эту технологию для незрячих. Побывала в ДГТУ, в лаборатории 3D-технологий, познакомилась со специалистами в этой области и убедилась, что для незрячих был бы интересен проект по созданию объемных моделей. Директор библиотеки Татьяна Николаевна Кондратенко поддержала эту идею, и принтер удалось купить по специальной программе. Освоение 3D-моделирования и создание объемных фигур оказалось делом очень интересным, но трудоемким. Осуществить проект не успела. Из-за определенных обстоятельств, пришлось сменить место работы.

В 2015 году перешла работать в Библиотечно-информационный центр им. Гагарина. И хотя, тема библиотечного обслуживания людей с инвалидностью всегда была близка, но и новая работа пришлась по душе. В библиотеке организован мини-музей истории космонавтики. Тема космоса, полетов человечества к дальним мирам приблизилась теперь и в профессиональной сфере. И как тогда, в далеком детстве, в школе, Оксана Васильевна вновь рассказывает слушателям о мечте человечества освоить космическое пространство...



Полянко Татьяна Владимировна

*Полянко (Изварина) Татьяна Владимировна,
библиотекарь 1-й категории Красно-Сулинского подразделения,
библиотечный стаж работы – 30 лет,
в Ростовской областной специальной библиотеке
для слепых работает с 2004 года (10 лет).*



Татьяна Владимировна, родилась 20 сентября 1965 года, в станице Владимирской Красносулинского района Ростовской области, в семье колхозников.

Папа - Владимир Александрович всю жизнь работал водителем, сейчас на пенсии. Мама работала на птицеферме. В семье подрастало трое детей. Татьяна - средняя, сестра Светлана старше на 4 года и брат Александр младше на 6 лет.

В детстве Татьяна была болезненным ребёнком и, поэтому 1982 году после окончания 10 классов Владимирской средней школы №10 как - то очень просто, без колебаний на семейном совете, объявила, что пойдет учиться на библиотекаря.

Татьяны Владимировны вспоминает: - «Книги и чтение я любила всегда. Мне нравилась наша маленькая уютная сельская библиотека, где было тихо и светло. Зимой здесь была особая, как мне казалось волшебная атмосфера. Топилась печь, потрескивали дрова и уголь. А главное можно было долго бродить между стеллажами в поисках нужной книги.

Библиотекарь Антонина Васильевна приветливая, маленькая женщина работала там всю жизнь. Она всегда нас – детей встречала приветливо, с улыбкой. Рассказывала много интересного о своей профессии, о книгах и авторах. Старалась привить у нас любовь к чтению.

Мне очень хотелось быть похожей на неё. Вот я и поступила в Ростовское – на - Дону Культурно – просветительное училище, которое окончила в 1984 году по специальности библиотечное дело».

Родители Татьяны Владимировны, хотели, чтобы она осталась в городе. Начались поиски работы. В библиотеке морского училища им. Седова заведующая Надолинская Н.И. подсказала, что в Автодорожном техникуме, где работает её знакомая, требуется библиотекарь, и общежитие дают...

Так Татьяна Владимировна была принята на работу в библиотеку Ростовского Автодорожного техникума на должность библиографа, где попала в замечательный коллектив. Она была переполнена творческими идеями, интересными замыслами и всё это воплощала в работу. А коллеги во всем ее поддерживали, одобряли все ее начинания. Они Татьяну Владимировну - деревенскую девчонку, научили многим жизненным правилам.

В 1985 году вышла замуж за студента техникума. В 1986 году, в связи с распределением мужа, переехали жить в г. Красный Сулин.

И здесь повезло. На работу попала в большой и дружный коллектив Красно-Сулинской ЦБС. На работу принимала Кравцова Нина Панфиловна – директор ЦБС, удивительный человек, библиотекарь с большой буквы. Всю жизнь Нина Панфиловна с 17 до 75 лет проработала в библиотеке.

С 1986 года по 2004 год Татьяна Владимировна работала в Красносулинской ЦБС в Центральной библиотеке в должностях – библиотекарь, старший библиотекарь, главный библиотекарь, зав. отделом ООИФ и МБА.



В 1990 году у них в семье родился долгожданный сынуля – Тёма. Его ждали все и сами родители, и близкие родственники, и весь коллектив библиотеки. Танечку коллеги оберегали весь срок беременности. Поэтому это по – праву библиотечный ребёнок.

В 1994 году развелась с мужем, пережила это очень тяжело.

Но опять помогли, ставшими родными и близкими – коллеги по работе.

Нина Панфиловна заставила поступить в институт, аргументируя это тем, что детей мы родили, они подрастают и надо открывать в жизни новую, светлую страницу, надо учиться дальше, ведь жизнь продолжается.

И так, благодаря Нине Панфиловне, в 1997 году Татьяна Владимировна заочно окончила Санкт – Петербургскую государственную Академию культуры, получив квалификацию: библиотекарь – библиограф высшей квалификации по специальности «библиотековедение и библиография».

В 2003 году прошла краткосрочное обучение на областных курсах повышения квалификации министерства культуры Ростовской области, по вопросам совершенствования форм и методов организации обслуживания пользователей современной библиотеки.

За свой многолетний труд Татьяна Владимировна награждена:

- Грамотой министерства культуры Ростовской области.
- Нагрудным знаком Государственного комитета РФ по статистике «За активное участие во Всероссийской переписи населения 2002 год»
- Удостоена звания «Ветеран труда».



В 2004 году Татьяне Владимировне предложили перейти на работу библиотекарем в отдел внестационарного обслуживания Областной специальной библиотеки для слепых, где она работает по настоящее время. Решиться на переход было очень тяжело.



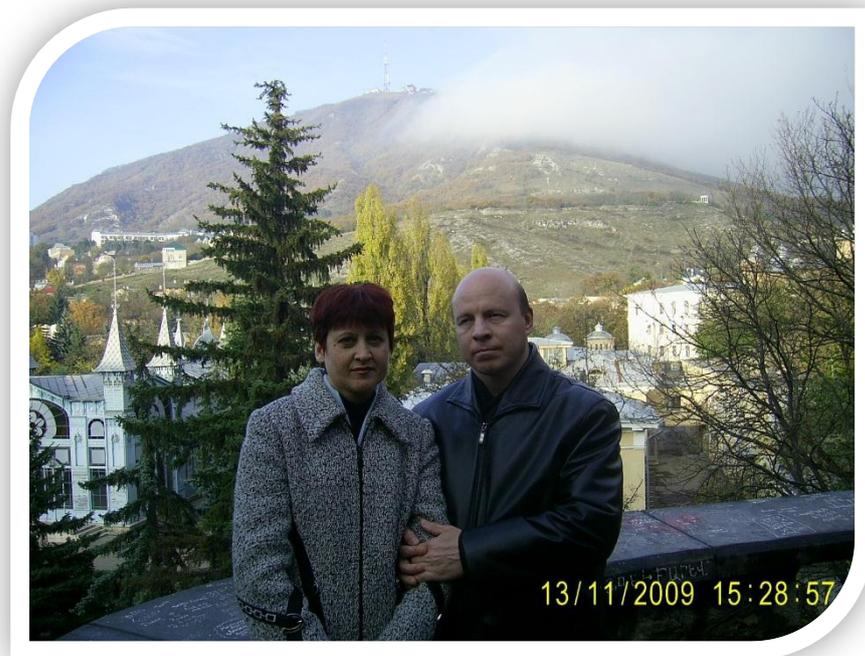
Она не когда не думала, что поменяет место любимой работы. Ведь столько лет ежедневно по родной красивой зеленой аллее она с большим удовольствием шла на работу. Но в силу обстоятельств, пришлось сделать выбор. И здесь Нина Панфиловна поддержала добрым словом и советом: «Всё будет хорошо, и там много замечательных добрых людей. А мы

рядом, всегда поможем...». Но кто мог подумать, что пройдёт немного времени, и всё настолько изменится.

Татьяны Владимировны вспоминает: - «Тяжело было привыкать к новому коллективу, всё было не просто и всё по - новому. Единственное, что согревало и помогало - это мои читатели. Я узнала очень много о своих «особых» читателях, людях с проблемами зрения. А ведь раньше, я не задумывалась о том, как они живут. Каких успехов добиваются в труде, спорте, учебе. Сколько среди них творческих, талантливых людей. Сколько в них внутренних сил, жизнелюбия! Я стараюсь отдавать им свою заботу, тепло, уважение. Помогаю советом и добрым словом. И взамен получаю столько тепла и сердечности. Спасибо, Вам родные!

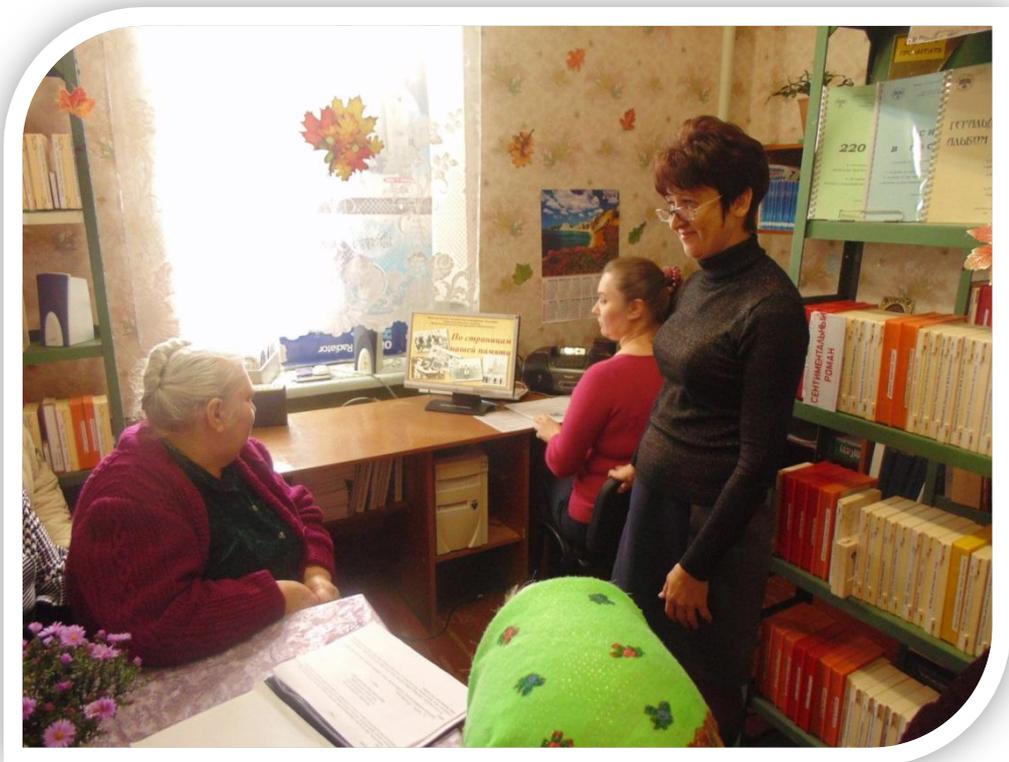


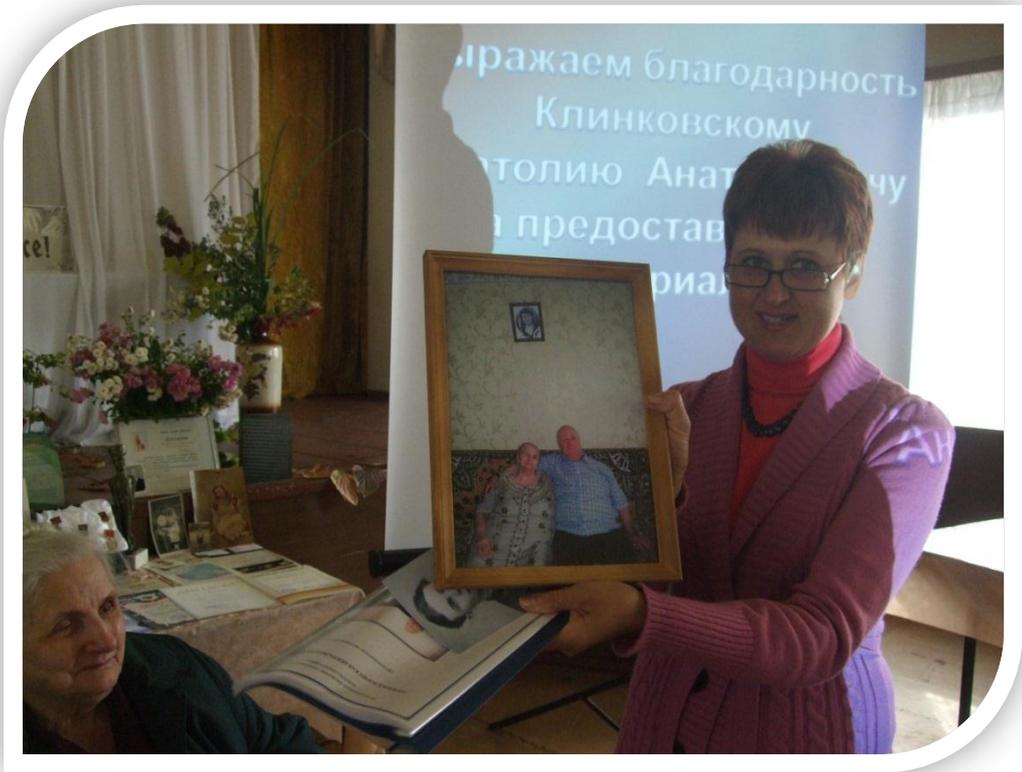
Своего сына я всегда учила тому, как важно в жизни выбрать профессию по душе, чтобы она соответствовала твоим способностям и требованиям, приносила удовлетворение и радость. Чтобы каждый день просыпался с желанием и радостью идти на работу.



И я очень рада, что нашла свое место в жизни. И здесь нашла свою судьбу, свою вторую половинку. Сегодня я очень счастлива! А значит, будем жить дальше!»

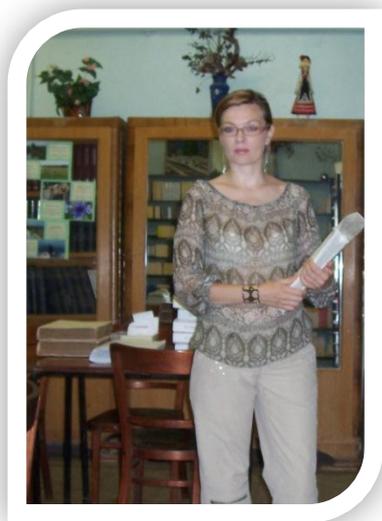






Грибинник Татьяна Николаевна

*Грибинник Татьяна Николаевна
библиотекарь 1-й категории Таганрогского подразделения,
библиотечный стаж работы – 9 лет,
в Ростовской областной специальной библиотеке
для слепых работает с 2005 года.*



Таганрог – морской город на Юге России, был основан Петром I, здесь родились прославленный писатель А.П. Чехов, великая актриса Ф.Г. Раневская. Это, в первую очередь, грандиозное культурное достояние России, ведь в этом городе родились, и жили люди, которыми мы по сей день гордимся. А в 1974 году здесь родилась Татьяна Николаевна Грибинник.

Мама Зайцева Клавдия Николаевна - слесарь-сборщик на УПП ВОС, папа - Зайцев Николай Николаевич – также всю жизнь проработал слесарем-сборщиком на УПП ВОС. В семье Зайцевых двое детей. Танечка – старшая, брат Сергей, младше на 5 лет.

Училась Татьяна в простой советской общеобразовательной школе № 28 города Таганрога. Была прилежной и активной девочкой. Пела в хоре, избиралась председателем Совета отряда пионерской дружины.

К моменту поступления в ВУЗ исполнилось 16 лет. То, что Татьяна будет библиотекарем, было решено давно на общем семейном собрании.

Родители заметили, что Таню с детства увлекает литература, читает много. В библиотеке берет книги разных жанров и тем. Значит, книги ее судьба, будущая работа и вся жизнь. Тем более перенесенный в 13 лет инфекционный миокардит с осложнениями и связанные с этим проблемы со здоровьем лишний раз подтвердили правильность выбора.



Решено было поступать в Ростов, в культпросвет училище. Но одноклассница, во время выпускных экзаменов, поинтересовавшись, где собирается учиться Татьяна, посоветовала институт в Краснодаре. Именно там библиотечный факультет заканчивала ее сестра.

Краснодар, так Краснодар. Мама в слезы - куда ребенка отправляем? Но Таня – старшая в семье, ответственная и решительная. Раз сказала, значит – поеду.



Поехала и поступила. Конкурс на библиотечный факультет в тот год был 3 человека на место. Таня была самая младшая на библиотечном отделении института, что дало ей преимущество при получении зарплаты после сбора яблок в колхозе «Сад-Гигант» Славянского района в первый же сентябрь обучения.

Учеба в институте – это особый рассказ. И она испытала все, что должна была испытать иногородняя студентка. С учебой, ни каких проблем не было. Все было интересно и ново.

В конце 1 курса встретила своего будущего мужа, ждала его из армии. На 3 курсе вышла замуж. В августе 1994 года родился сын. Муж был краснодарским, «местным». Его мама пенсионерка, но за ребенком смотреть отказалась. Она была против ее кандидатуры в качестве жены своего сына, и помогать невестке не собиралась. Что и выполнила на протяжении последних 19 лет. Ни с одним из родственников бывшего мужа Таня больше не виделась, и не общалась.

Впрочем, как и с мужем, они расстались в 1998 году. Но речь не об этом. Тане надо было закончить институт.

Пришлось вернуться в Таганрог. Четвертый и пятый курс доучивалась на заочном отделении института Культуры, благополучно получила диплом.

Когда встал вопрос о выходе на работу Татьяну Николаевну как говориться «с руками и ногами» брали в Центральную детскую библиотеку им. Горького г. Таганрога. Но опять возникли сложности. Как устроить ребенка в детский сад.

Поэтому свой трудовой путь Таня начинала социальным работником в «Центре социальной защиты населения», в котором проработала 3 года. И даже

получила благодарность, с занесением в Трудовую книжку. Работа ей нравилась, с бабушками и дедушками своего участка она быстро нашла общий язык. Старалась выполнять все их поручения, всегда интересовалась их жизнью. А ведь у всех ее подопечных она была не из легких. Тяжелые годы войны и оккупация Таганрога.

Но эти годы не прошли даром. Татьяна Николаевна узнала много фактов о жизни оккупированного населения во время войны, о расстреле коммунистов, евреев и другого мирного населения в Петрушинской балке под Таганрогом. Эти истории она рассказывала в своей семье, своему сыну. В дальнейшем, отрывки из воспоминаний использовала при написании сценариев ко Дню Победы.

Как человеку любознательному ей все было интересно. Ведь ее семья была приезжая, да и родственников в Таганроге не было. А история города Таганрога это история России, и пропустить живых свидетелей таких событий она не могла.

В 2000 году ушла секретарь МО ВОС г. Таганрога и председатель МО ВОС Анатолий Максимович Алексеев, знавший Татьяну Николаевну как социального работника, пригласил работать в организацию ВОС.

То, что работа будет с незрячими людьми, Татьяну никак не беспокоило. Она вспоминает: «У меня родители инвалиды по зрению с детства, оба учились в Новочеркасской школе-интернате № 33. Всю свою жизнь я жила в доме, где проживают незрячие люди. Ходила в творческие кружки, которые находились на территории УПП ВОС. Надо сказать, в 70-80-е годы кружки художественной самодеятельности самой различной направленности вели самые лучшие творческие руководители г. Таганрога. Все незрячие люди были охвачены, нашли увлечение и творчество по душе. Один танцевальный коллектив чего стоил! За победу во Всероссийском конкурсе был премирован поездкой в Болгарию. Эту поездку участники ансамбля до сих пор вспоминают. Столько там было юмористических ситуаций и казусов.

Таким образом, при поступлении на работу секретарем я знала треть состава местной организации. С остальными людьми познакомилась позже. Надо сказать, тоже были «экземпляры». Был такой ветеран ВОВ Хорошко Николай Тихонович, жил недалеко от организации, приходил часто и читал мне Гете на немецком языке. От работы, конечно отвлекал, но и настроение поднимал. На тот момент ему исполнилось 93 года».

Осенью 2005 года библиотекарь филиала РОСБС Бабкова Зинаида Васильевна уезжала к дочери в Австралию. Она знала Татьяну Николаевну хорошо. Татьяна Николаевна обслуживала в МО ВОС ту часть ее читателей, которым тяжело было ехать на завод, где находилась библиотека. Зинаида Васильевна и порекомендовала ее директору областной библиотеки Ирине Карповне. С 2005 года она стала библиотекарем Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.

То, что Татьяна Николаевна работала секретарем МО ВОС, ей помогло. Так как все члены ВОС, знавшие Татьяну Николаевну и ранее книг не читавшие, постепенно стали читателями филиала библиотеки, активными участниками массовых мероприятий, слушателями кружка «громкого чтения». Это позволило Татьяне Николаевне при уменьшении численности членов ВОС не потерять читателей библиотеки.

Даже абсолютно постороннему человеку, попадающему в стены библиотеки для слепых ясно, что здесь работают самоотверженные, фанатичные люди. Татьяна Николаевна вспоминает: - «Еще учась в институте, в «лихие» девяностые, преподаватели нам постоянно говорили: «В нашем государстве культура на остаточном принципе». Надеяться на то, что на зарплату библиотекаря я могу прожить, и прокормить маленького ребенка было смешно и наивно. Поэтому в особенно трудное для меня время я подрабатывала вечерами уборщицей в соседнем магазине. Это помогло мне оставаться в своей профессии, не оставить нуждающихся во мне читателей, не озлобиться и не потерять оптимизм.

Придавало сил даже то, что меня окружали люди, жизнь которых в своем большинстве, не очень удачно складывалась да плюс проблемы со здоровьем. И вот слушая своих читателей, я понимала, что просто не могу опускать руки и предаваться унынию. Я видела, что они нуждаются во мне, что им приятно со мной общаться, что моя работа им помогает легче справляться с житейскими трудностями. Им нужно приходить именно в мою библиотеку. В ней они чувствуют себя раскованно, комфортно, как у себя дома. И я старалась сделать все возможное и невозможное, для того, чтобы, придя в библиотеку один раз, у человека появлялось желание приходить сюда по чаще и стать постоянным ее читателем.



Жизнь так коротка, и так жаль тратить ее на занятие тем, что тебе не нравится. «Так получалось, что я всегда в любом деле старалась «выложиться до конца», говорит Татьяна Николаевна. - Кто - то это ценил, кто-то не понимал, но такова я. И если у меня что-то не получалось, то это точно не от злого умысла или нежелания.

Библиотека стала неотъемлемой частью моей жизни. Книги - это то, что наполняет мою жизнь смыслом, делает ее богаче, интереснее и содержательнее.

А главным для меня всегда было и есть желание все менять в лучшую сторону. Но не все в этой жизни зависит от меня...

А дальше - поживем, увидим.

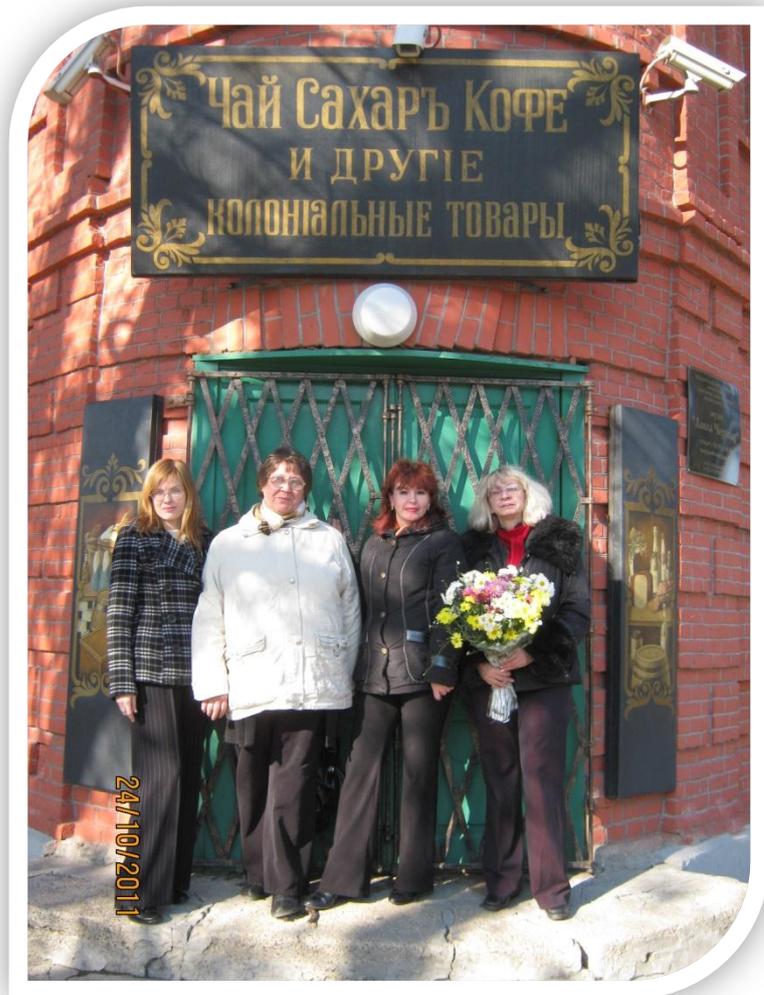














Филина Валентина Александровна

*Филина Валентина Александровна,
библиотекарь 1-й категории Новочеркасского подразделения,
в Ростовской областной специальной библиотеке
работает с 2008 года.*



Филина Валентина Александровна, родилась в 1953 году в городе Новочеркасске в рабочей семье.

Мама и папа работали шоферами. Отец, Галкин Александр Леонтьевич после фашистского плена попал в плен Сталинский, и для него война окончилась только в октябре 1947 года. Из лагерей Александр Леонтьевич пришел израненный и больной и в 1958 году умер. С этого года для Валентины началась взрослая жизнь. Мама, имея на руках троих детей, работала наравне с мужчинами: с раннего утра и до поздней ночи. Что такое шоферский труд в послевоенное время может знать только тот, кто его выдержал. Так, что в 9 лет Валентина была уже полновластной хозяйкой в доме. Уборка, покупки, приготовление обеда, да еще уход за малолетним братом. После 8 класса пришлось покинуть школу и поступить в Новочеркасский механико-технологический техникум по специальности технолог продуктов зерна. Надо было помогать маме. Она к тому времени уже была на пенсии. С первого курса Валентина устроилась работать в техникуме гардеробщицей. А это было нелегко совмещать работу и учебу. Но 90 рублей оклад гардеробщицы и 20 рублей стипендии стали солидной прибавкой в семейный бюджет.

Жили бедно и голодно. И когда на четвертом курсе молодой человек сделал предложение стать его женой, согласилась сразу. Валентине было всего 18 лет. Первые годы замужества были как в сказочном кино: любовь, рождение первенца, выезд за границу. А потом случилась беда. Муж начал пить. Вылетели из Германии за 24 часа. Горькая чаша была выпита до дна.

В 1978 году вернулись из Германии без документов, без денег, но с двумя маленькими детьми. Отчаяние, боль, обида на всех и на вся. Валентина Александровна не знала, что делать. И тут случайно встретила свою классную

руководительницу – Марину Иосифовну Видюкову, и поделилась с ней своей бедой. А она напомнила Валентине о ее творческом характере, о ее выступлениях с коллективом художественной самодеятельности в техникуме. Напомнила о том, как зал замирал, слушая ее стихи. И главное дала совет: оставь детей с мужем, он все равно не работает, и поступай в институт культуры. Дала 100 рублей и Валентина поехала в Краснодар.

В институт Валентина Александровна поступила с первого захода, хотя конкурс был 5 человек на место. И сразу же нашла работу в Городском Дворце культуры, где проработала до 1983 года. Инициативную, творческую, трудолюбивую девушку заметили сразу, и в 1983 году предложили возглавить городской парк культуры и отдыха.

За период работы в парке пришлось заниматься тяжелой хозяйственной работой: протестировать техническое состояние всех аттракционов, списать вышедшие из строя, приобрести новые, открыть две художественные мастерские. И при этом следить за доходами паркового предприятия.

Вся основная материальная нагрузка по содержанию семьи: двоих детей, безработного мужа и парализованную маму, ложилась на ее хрупкие плечи. Приходилось подрабатывать, вела кружок художественного слова в ГДК. И это была отдушина и любимое дело. Соприкасаясь с высокой поэзией, готовя литературно-музыкальные композиции, ставя театрализованные спектакли, она забывала о сложностях и неприятностях своей жизни. А особую радость приносили призовые места в городских и областных творческих конкурсах.

Однажды на городском смотре художественной самодеятельности Валентину Александровну порекомендовали директору Новочеркасского УПП ВОС. И он сделал предложение - возглавить клуб УПП ВОС. Пообещал зарплату в два раза большую, чем зарплата директора парка. Валентина Александровна согласилась. На новом месте было очень не легко: ведь прежняя работа была связана с хозяйственной деятельностью, а тут работа с людьми, причем с инвалидами. Она все время думала, как построить работу, где найти руководителей коллективов, да и вообще каким творчеством могут заниматься люди с проблемами зрения?

Но у нее все получилась. Приветливая, обаятельная, трудолюбивая, всегда веселая и доброжелательная она как магнит притягивала к себе людей. Уже через несколько месяцев были созданы 4 коллектива самодеятельности численностью 68 человек. Эти коллективы стали гордостью предприятия ВОС, объединили всех творческих и талантливых, людей. На городских и областных

смотре художественной самодеятельности коллективы - хоровой и ВИА всегда удостоивались звания лауреатов, агитбригада и драматический коллектив получали награды только высокой степени. Валентина Александровна оправдала выбор директора предприятия. Стала душой и светлым лучиком коллектива. С гастрольными концертами участники самодеятельности объездили столицы всех республик бывшего СССР.

«Но лихие 90-е годы, - вспоминает Валентина Александровна, - разрушили нашу сказочную жизнь, предприятие было ликвидировано, и моя работа тоже. Начались сбои со здоровьем: отрывается один тромб, через два года другой и на долгие 10 лет я инвалид, заключенный в своей квартире. И, потом какое-то чудо подняло меня с постели. В 2003 году я нашла в себе силы и начала поиски работы. Первый же мой поход в центр занятости увенчался успехом. Мне предложили должность заведующей библиотекой в детском доме. Там я проработала 4 года, но существует, наверное, какая-то закономерность, детский дом ликвидировали, и я опять потеряла работу.

Но спусти год с небольшим мне позвонила Светлана Владимировна Пузей, бывший инженер по реабилитации УПП ВОС и предложила принять у нее филиал Ростовской специальной библиотеки для слепых, расположенный на предприятии ВОС. Я с радостью согласилась. Более трех лет я работаю здесь и, как будто, никогда и никуда не уходила. Так приятно, что меня не забыли, ну а я - то всех буду помнить всегда. Ведь здесь прошел самый счастливый период моей творческой жизни.

Так приятно осознавать, что и сегодня твой труд нужен и востребован. Люди приходят в библиотеку не только обменять книги, поучаствовать в многочисленных, интересных мероприятиях библиотеки, но и поделиться наболевшим, получить моральную и психологическую поддержку. И когда я вижу, что человек уходит от меня с хорошим настроением, посветлевшими глазами, то и свои заботы и печали уходят куда-то в небытие. Ведь не зря говорят, что библиотека – аптека для души!

















СОДЕРЖАНИЕ:

1. Нефёдова Алла Петровна, библиотекарь 1-й категории Азовского подразделения.....	4
2. Федюнина (Замятина) Лидия Андреевна, заведующий отделом внестационарного обслуживания.....	15
3. Сурнина Лариса Ивановна, библиотекарь 1-й категории Ростовского подразделения.....	18
4. Маяцкая (Лютикова) Татьяна Николаевна, библиотекарь 1-й категории Новошахтинского подразделения.....	45
5. Глазунова Оксана Васильевна, заведующий сектором тифлобиблиографии.....	52
6. Полянко (Изварина) Татьяна Владимировна, библиотекарь 1-й категории Красно-Сулинского подразделения.....	59
7. Грибинник Татьяна Николаевна, библиотекарь 1-й категории Таганрогского подразделения.....	66
8. Филина Валентина Александровна, библиотекарь 1-й категории Новочеркасского подразделения.....	77

БИБЛИОТЕКАРЬ - ЭТО ПРИЗВАНИЕ СЕРДЦА...

ВЫПУСК 1.

Составитель и верстка: Е.Е. Невидимова

Библиотекарь - это призвание сердца...// Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. Е.Е. Невидимова Е.Е.– Ростов-на-Дону, 2014 г. – с.88.

Данное методическое пособие содержит материалы, посвященные коллективу Ростовской областной специальной библиотеки для слепых, людям любящим книгу и своих читателей, свою библиотеку и многие годы хранящих верность своей профессии – библиотекаря.